

## EPISODIO DI FIUME ADDA, RIVOLTA D'ADDA, 31.07.1944

Nome del compilatore: GIUSEPPE AZZONI

### I.STORIA

Località	Comune	Provincia	Regione
Fiume Adda	Rivolta d'Adda	Cremona	Lombardia

Data iniziale: 31.07.1944

Data finale: 31.07.1944

Vittime decedute:

Totale	U	Bambini (0-11)	Ragazzi (12-16)	Adulti (17-55)	Anziani (più 55)	s.i.	D.	Bambine (0-11)	Ragazze (12-16)	Adulte (17-55)	Anziane (più 55)	S. i	Ig n
7	1			1									6

Di cui

Civili	Partigiani	Renitenti	Disertori	Carabinieri	Militari	Sbandati
	7					

Prigionieri di guerra	Antifascisti	Sacerdoti religiosi	e Ebrei	Legati a partigiani	Indefinito

Elenco delle vittime decedute

1. *Abbondio Martino* n 16.2.1925, ucciso 31.7.1944 partigiano  
6 ignoti partigiani

Altre note sulle vittime:

Partigiani uccisi in combattimento contestualmente all'episodio:

Descrizione sintetica

A fine luglio 1944 nella zona dell'Adda del lodigiano con coinvolgimento rive cremasche di Spino e di Rivolta (epicentro Villa Pompeiana) ebbe luogo un massiccio rastrellamento ad opera della GNR di Lodi. Furono uccisi sette partigiani, tra essi *Abbondio Martino* che cercò di sfuggire gettandosi in acqua (presso Rivolta) ma fu colpito dai proiettili

Modalità dell'episodio:

Uccisione con arma da fuoco

Violenze connesse all' episodio:

Tipologia:

Rastrellamento

- Esposizione di cadaveri   
Occultamento/distruzione cadaveri

## II. RESPONSABILI O PRESUNTI RESPONSABILI

### TEDESCHI

Reparto

Nomi:

### ITALIANI

Ruolo e reparto

GNR Lodi

Nomi:

Note sui presunti responsabili:

Estremi e Note sui procedimenti:

## IV. MEMORIA

Monumenti/Cippi/Lapidi:

Lapide località Villa Pompeiana  
Nome tra i Caduti partigiani lapide municipio Crema

Musei e/o luoghi della memoria:

Onorificenze

Commemorazioni

Note sulla memoria

## IV. STRUMENTI

Bibliografia

Armando Parlato, *La Resistenza cremonese*, Milano, La Pietra, 1984  
*Eccidio nero nella bassa* in «La Cronaca», 27.7.2004

Fonti archivistiche:

Sitografia e multimedia:

**Altro:**

## **V. ANNOTAZIONI**

## **VI. CREDITS**